

## LIGHT AND MATTER

Die sich stetig verändernden Lichtstimmungen und Farben des Morningside Parks, sowie der Kontrast zwischen den sich sachte bewegendenden Blättern an den Ästen und den unverrückbaren Stämmen der Bäume, so beschreibt die finnische Komponistin Kaija Saariaho ihre Inspiration zu dem Werk „Light and Matter“. Umrahmt wird dieses mit zwei Werken, die sich auf ganz andere Art und Weise dem Thema Licht, Energie und Materie widmen.

### **Claude Debussy (1862-1918) Klaviertrio in G-Dur**

1. Andantino con molto allegro - Allegro appassionato - Tempo primo
2. (Scherzo) Intermezzo. Moderato con allegro
3. Andante espressivo
4. Finale. Appassionato

Dauer: 17 min.

### **Kaija Saariaho (\*1952) Klaviertrio „Light and Matter“**

Dauer: 15 min.

-Pause-

### **Robert Schumann (1810-1856) Klaviertrio Nr. 2 in F-Dur op. 80**

1. Sehr lebhaft
2. Mit innigem Ausdruck
3. In mäßiger Bewegung
4. Nicht zu rasch

Dauer: 28 min.