

**Katharina Berrío Quintero** (geb. Groß) absolvierte ihr Klavierstudium bei Matthias Kirschnereit, Stephan Imorde an der hmt Rostock, bei Erik Tawaststjerna an der Sibelius Akademie in Helsinki, bei Björn Lehmann an der UdK in Berlin und arbeitete zuletzt intensiv mit dem Pianisten Péter Nagy zusammen.

Bei „Jugend musiziert“ errang sie schon im Alter von 13 Jahren einen 1. Bundespreis. Mittlerweile wurde die Pianistin mit einer Reihe nationaler und internationaler Preise ausgezeichnet, u. a. beim 6th New York International Piano Competition, beim 8th Campillos International Piano Competition (Spanien) und beim 16. Münchner Klavierpodium der Jugend.

2016 erhielt Katharina Berrío Quintero zusammen mit dem Klarinettenisten Andreas Lipp ein Stipendium des Deutschen Musikwettbewerbs. Als Duo Biloba wurden sie mehrfach in die Bundesauswahl der Konzerte Junger Künstler (BAKJK) aufgenommen.

Katharina Berrío Quintero konzertierte als Solistin bereits mit namhaften Orchestern wie dem Philharmonischen Orchester Vorpommern und der Polnischen Kammerphilharmonie. Sie ist regelmäßig bei renommierten Festivals zu hören, darunter die Ludwigsburger Schlossfestspiele, die Sommerlichen Musiktagen Hitzacker, die Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, das Kyoto International Students Festival (Japan) und das CAFe Budapest (Contemporary Art Festival Budapest, Ungarn).

Sie ist Stipendiatin von Yehudi Menuhin „Live Music Now“ in Rostock und Berlin, der Gisela und Erich Andreas-Stiftung, des DAAD, sowie des Cusanuswerks.

Rundfunk- und Fernsehaufnahmen entstanden beim NDR, SWR, ZDF und dem Deutschlandfunk. Außerdem wurde sie dieses Jahr für ein von ihr initiiertes Projekt für den Preis der Nachwuchsförderung des OPUS KLASSIK nominiert.