ZWISCHEN ZWEI WELTEN - ENTRE DOS MUNDOS

Mit diesem Konzertprogramm möchte die Künstlerin zu einem kulturellen Austausch zwischen der europäischen und lateinamerikanischen Kultur anregen. Durch die Auswahl verschiedener Werke werden die Grenzen und Übergänge der populären und kultivierten Musik aus Europa und Lateinamerika hörbar. Die Zuhörer werden überrascht sein, wie das, was kulturell so weit entfernt scheint, sich durch die Musik uns nähert, in einer Destillation von Klängen, die auf lebendige und musikalische Weise die Denkweisen, Sprachen und Ideale verkörpert.

PROGRAMMVORSCHLAG I:

Louis Moreau Gottschalk (1829 - 1869) - Amerika/Brasilien
Souvenir de Porto Rico, op. 31
Dauer: 6 min.

Franz Schubert (1797 - 1828)
Klavierstücke D 946
1. es-Moll. Allegro assai
2. Es-Dur. Allegretto
3. C-Dur. Allegro

Dauer: 27 min.

Ernesto Lecuona (1895-1963) - Cuba
6 Danzas afro-cubanas
1. La conga de Media Noche
2. Danza Negra
3. ¡… Y la Negra Bailaba!
4. Danza de los Ñañigos
5. Danza Lucumi
6. La Comparsa

Dauer: 15 min.

PROGRAMMVORSCHLAG II:

Ernesto Lecuona (1895-1963)
6 Danzas afro-cubanas

1. La conga de Media Noche
2. Danza Negra
3. ¡… Y la Negra Bailaba!
4. Danza de los Ñañigos
5. Danza Lucumi
6. La Comparsa

Dauer: 15 min.

Franz Schubert (1797 - 1828)
Klavierstücke D 946

1. es-Moll. Allegro assai
2. Es-Dur. Allegretto
3. C-Dur. Allegro

Dauer: 27 min.

- PAUSE -

Louis Moreau Gottschalk (1829 - 1869)
Souvenir de Porto Rico, op. 31

Dauer: 6 min.

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonate in Es-Dur, op. 31,3

1. Allegro
2. Scherzo: Allegretto vivace
3. Menuetto. Moderato e grazioso
4. Presto con fuoco

Dauer: 23 min

oder

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
"Les Adieux" - Sonate in Es-Dur, op. 81a

1. Das Lebewohl.
2. Abwesenheit.
3. Das Wiedersehen.

Dauer: 17 min.

Alberto Ginastera (1916 - 1983)
Danzas Argentinas op. 2

1. Danza del viejo boyero
2. Danza de la moza donosa
3. Danza del gaucho matrero

Dauer: 10 min.