

Das Duo Biloba, bestehend aus Katharina Berrío Quintero, Klavier, und Andreas Lipp, Klarinette, wurde beim Deutschen Musikwettbewerb 2016 mit einem Stipendium des Deutschen Musikrats ausgezeichnet und in den folgenden Jahren mehrfach in die Bundesauswahl Konzerte junger Künstler aufgenommen. Seither geben sie Konzerte in ganz Deutschland und bei internationalen Festivals, wie den sommerlichen Musiktagen Hitzacker und den Ludwigsburger Schlossfestspielen.

Maßgeblich für ihre musikalische Entwicklung als Duo ist die intensive Zusammenarbeit mit ihren Lehrern Björn Lehmann, Martin Spangenberg und Frank-Immo Zichner.

Ihr Ensemble Name entstammt dem Gedicht Ginko Biloba aus dem West-östlichen Divan von Johann Wolfgang von Goethe. Das zweigeteilte Blatt des Baumes ist hierin ein Sinnbild der Freundschaft und symbolisiert für die beiden Musiker die Symbiose von Klang und Individualität im Duo.

**Andreas Lipp** ist seit 2019 als Soloklarinettist des Philharmonischen Orchesters der Hansestadt Lübeck engagiert. Bereits 2012 machte der junge, vielversprechende Künstler mit dem Gewinn des ersten Preises beim Internationalen Klarinettenwettbewerb Freiburg i. Breisgau auf sich aufmerksam. Im gleichen Jahr wurde Andreas Lipp in die Orchesterakademie der Berliner Philharmoniker aufgenommen. Darüber hinaus war er als Soloklarinettist zu Gast beim Staatsorchester Hannover, dem hr-Sinfonieorchester, dem DSO Berlin und der Staatskapelle Dresden. Sein Studium absolvierte er in Stuttgart bei Norbert Kaiser und in Berlin bei Martin Spangenberg. Er war Stipendiat der Studienstiftung des deutschen Volkes und der Stiftung Villa Musica Rheinland-Pfalz.

Die Pianistin **Katharina Berrío Quintero** studierte bei Matthias Kirschnereit und Stephan Imorde an der hmt Rostock, bei Erik T. Tawaststjerna an der Sibelius Akademie in Helsinki und Björn Lehmann an der UdK Berlin. Zurzeit arbeitet sie intensiv mit dem Pianisten Péter Nagy zusammen. Katharina ist Preisträgerin zahlreicher internationaler Wettbewerbe, wie z.B. dem 6th New York International Piano Competition, dem 8th Campillos International Piano Competition (Spanien) und dem 16. Münchner Klavierpodium. Sie ist Stipendiatin des Yehudi Menuhin Live-Music-Now e.V. Rostock und Berlin, der Gisela und Erich Andreas-Stiftung, des DAAD, sowie des Cusanuswerks.