

KLANGFARBEN

Auch wenn die Komponisten sehr unterschiedliche Ausgangspunkte für das jeweilige Werk mit Klarinette und Klavier hatten, so verbindet sie doch etwas Grundlegendes: die Faszination für den Klang der Klarinette. Mit einem Streifzug durch die Meisterwerke der Klarinettenliteratur wollen wir diese Vielfalt der Farbfacetten bis hin zur heutigen Zeit hervorheben.

Claude Debussy (1862-1918) Première Rhapsodie (1909/1910)

Dauer: 9 min.

Jörg Widmann (*1973) Fünf Bruchstücke (1997)

Äußerst langsam

Presto possibile

Sehr langsam, frei

Energiegeladen, sehr schnell

ohne Satzbezeichnung

Dauer: 8 min.

Robert Schumann (1810-1856) Fantasiestücke op. 73 (1849)

Zart und mit Ausdruck

Lebhaft, leicht

Rasch und mit Feuer

Dauer: 11 min.

- Pause -

Alban Berg (1885-1935) Vier Stücke op. 5 (1913)

Mäßig

Sehr langsam

Sehr rasch

Langsam

Dauer: 9 min.

Johannes Brahms (1833-1897) Sonate in Es-Dur op. 120/2 (1894)

Allegro amabile

Allegro appassionato

Andante con moto - Allegro

Dauer: 23 min.

MODERNE & TANZ

Das 20. Jahrhundert bedeutete geradezu eine Explosion der musikalischen Farbpalette. Viele Komponisten der Zeit schöpfen aus verschiedensten Einflüssen wie der Folklore oder dem Jazz. Sie nehmen diese geistreich auf und formen daraus eine ganz individuelle Klangsprache. Dieses Programm soll keiner geschlossener Entwicklung folgen, sondern insbesondere die Vielfalt und die Kontraste in der Musik aufzeigen. Gehen Sie mit uns auf Entdeckungsreise durch dieses bunte Jahrhundert.

Paul Hindemith (1895-1963) Sonate für Klarinette und Klavier in B-Dur (1939)

Mäßig bewegt

Lebhaft

Sehr langsam

Kleines Rondo, gemächlich

Dauer: 18 min.

Witold Lutoslawski (1913-1994) Dance Preludes (1954)

Allegro molto

Andantino

Allegro giocoso

Andante

Allegro molto

Dauer: 8 min.

Leonard Bernstein (1918-1990) Sonate für Klarinette und Klavier (1941-1942)

Grazioso, un poco più mosso

Andantino Vivace e leggiero

Dauer: 11 min.

-Pause-

Francis Poulenc (1899-1963) Sonate für Klarinette und Klavier FP 184 (1962)

Allegro tristamente

Romanza

Allegro con fuoco

Dauer: 15 min.

Bohuslav Martinů (1890-1959) Sonatine für Klarinette und Klavier H356 (1956)

Moderato -

Andante -

Poco allegro

Dauer: 11 min.

Jean Françaix (1912-1997) Tema con variazioni (1974)

Dauer: 8 min.

Duo Biloba

Andreas Lipp & Katharina Berrío Quintero